

**ZARZĄDZENIE NR 120.64.2026**  
**BURMISTRZA MIASTA ŁĘCZYCA**

z dnia 31 marca 2026 r.

**w sprawie powołania Sądu Konkursowego w ramach Konkursu pn. "Projekt koncepcyjny rewitalizacji rzeki Bzury - Nowa Przestrzeń Publiczna"**

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025, poz. 1153) zarządzam, co następuje:

**§ 1. Wyznaczam Sąd Konkursowy do oceny Prac Konkursowych w ramach Konkursu pn. "Projekt koncepcyjny rewitalizacji rzeki Bzury - Nowa Przestrzeń Publiczna"**

w składzie:

1. Roman Wieszczyk – Przewodniczący
2. Wojciech Wycichowski - Zastępca Przewodniczącego
3. Wioletta Lewandowska – Sekretarz
4. Andrzej Makowski - Członek
5. Wiktoria Baranowska - Członek

**§ 2. Do zadań Sądu Konkursowego należy:**

1. ocena Prac Konkursowych, złożonych na podstawie Regulaminu Konkursu na przedstawienie projektu koncepcyjnego mającego na celu uzyskanie najlepszego rozwiązania urbanistycznego wybranych obszarów miasta Łęczycy, wyróżniającego się walorami przestrzennymi, urbanistycznymi (również architektonicznymi) jak i atrakcyjnymi pod względem założeń programowych.

2. sporządzenie protokołu ze wskazaniem ocen przyznanych Pracom Konkursowym.

**§ 3.** Sąd działa na podstawie Regulaminu Sądu Konkursowego, zawarty w Regulaminie Konkursu, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

**§ 4.** Zarządzenie wchodzi z dniem podpisania.

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 120.64.2026

Burmistrza Miasta Łęczycy

z dnia 31 marca 2026 r.

### **Regulamin Sądu Konkursowego**

1. Sąd Konkursowy składa z 5 osób, przy czym o liczbie osób stanowiących Sąd Konkursowy, jak i powołaniu poszczególnych osób decyduje Organizator przed ogłoszeniem Konkursu. Sąd Konkursowy powołuje Organizator Zarządzeniem.

2. Organizator odwołuje sędziego ze składu Sądu Konkursowego w przypadku:

- a) Złożenia rezygnacji przez sędziego z udziału w pracach Sądu Konkursowego;
- b) Naruszenia obowiązku zachowania bezstronności określonym w Regulaminie Konkursu.

3. Organizator może z własnej inicjatywy lub na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego odwołać sędziego ze składu Sądu w przypadku niewykonywania przez niego obowiązków do jakich był zobowiązany na podstawie Regulaminu konkursu i regulaminu Sądu.

4. Oceny Prac Konkursowych dokona Sąd Konkursowy na posiedzeniach niejawnych, w oparciu o kryteria wskazane w § 11 Regulaminu Konkursu.

5. Przed przystąpieniem do właściwej oceny Prac Konkursowych, Sekretarz dokona analizy Prac pod względem spełniania wymogów formalnych i merytorycznych określonych w niniejszym Regulaminie.

6. Wymogi formalne i merytoryczne, dopuszczające Pracę Konkursową do udziału w Konkursie:

- a) Złożenie Pracy Konkursowej w terminie określonym w niniejszym regulaminie;
- b) Złożenie Pracy Konkursowej opatrzonej sześciocyfrowym kodem z dołączoną zaklejoną kopertą opisaną kodem, a w niej imiona, nazwiska i dane kontaktowe autora bądź autorów prac.
- c) Złożenie Pracy konkursowej zawierającej część graficzną i opisową oraz kartę identyfikacyjną zgodnie z parametrami określonymi w § 9 ust. 7 niniejszego regulaminu.

7. Wycofanie Pracy Konkursowej przez Uczestnika może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania Prac Konkursowych i złożeniu oświadczenia Uczestnika konkursu o wycofaniu Pracy Konkursowej do Organizatora.

8. Do momentu wydania werdyktu przez Sąd Konkursowy, Prace Konkursowe pozostawać będą zanonimizowane.

9. Każdy z członków Sądu Konkursowego przyznaje Pracom Konkursowym, zakwalifikowanym do oceny, miejsca od 1-3. Każdy z członków Sądu Konkursowego może przyznać tylko jedno miejsce pierwsze, drugie i trzecie.

10. Nagrody i Wyróżnienia przyznane zostaną Pracom Konkursowym, które kolejno zdobyły najwięcej głosów na zajęcie danego miejsca, przy czym najpierw odbywa się głosowanie na miejsce pierwsze. Następnie po wyłonieniu pracy, która zajęła miejsce pierwsze, Sąd Konkursowy przechodzi do głosowania nad pracą, która zajmie II miejsce, przy czym w głosowaniu tym nie bierze już udziału praca, która zajęła miejsce I. Analogicznie odbywa się głosowanie na pracę, która zajmie III miejsce.

11. W przypadku zdobycia przez kilka Prac Konkursowych takiej samej liczby miejsc, w celu ustalenia kolejności tych prac Komisję Konkursową dokona ponownej oceny tylko tych prac, które uzyskały taką samą liczbę głosów w taki sposób, iż każdemu sędziemu przysługiwać będzie 1 głos, który może oddać na jedną z tych prac, tak aby wyłonić kolejność prac na poszczególnych miejscach.

12. Głosowanie ostateczne może mieć formę dwóch, trzech lub większej liczby głosowań, w zależności od stopnia konsensusu członków Sądu Konkursowego w kontekście wyboru najlepszej Pracy Konkursowej np. oddzielne głosowanie nad przyznaniem I Nagrody oraz oddzielne nad przyznaniem II i III Nagrody.

13. Za najlepszą uznana zostanie Praca konkursowa, która w wyniku głosowania ostatecznie uzyska łącznie najwięcej głosów na zajęcie miejsca pierwszego. Miejsce drugie przyznane zostanie pracy, która otrzyma najwięcej głosów na zajęcie II miejsca, Miejsce trzecie — praca, która otrzyma najwięcej głosów na przyznanie III miejsca.

14. Sąd Konkursowy nie może w wyniku głosowania nie przyznać I Nagrody lub pozostałych Nagród oraz zdecydować o przyznaniu nagród ex aequo.

15. Nie podlega ocenie Praca Konkursowa nieodpowiadająca ogłoszeniu o konkursie lub Regulaminowi konkursu, złożona po terminie.

16. Z obrad Sądu Konkursowego zostanie sporządzony protokół z wskazaniem ocen przyznanych Pracom konkursowym.

17. Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu, czyli dokonaniu wyboru najlepszej Pracy Konkursowej oraz wyłonieniu pozostałych laureatów Konkursu i przyznaniu Nagród/Wyróżnień, dokonuje identyfikacji wszystkich Prac Konkursowych.

18. Z posiedzenia Sądu Konkursowego dotyczącego dokonania identyfikacji wszystkich Prac Konkursowych zostanie sporządzony protokół. Posiedzenie takie może mieć charakter jawny.

19. Protokół, o którym mowa w ust. 20 zawiera:

- a) listę Prac Konkursowych i ich ranking,
- b) uwagi członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami, w tym wskazanie aspektów Pracy Konkursowej, które wymagają wyjaśnień,
- c) ewentualne wyjaśnienia Uczestników Konkursu,
- d) informacje o Pracach konkursowych,
- e) opinie o nagrodzonych i wyróżnionych Pracach Konkursowych w Konkursie,
- f) uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,

20. Po rozstrzygnięciu Konkursu Sąd Konkursowy sporządza:

- a) listę Prac Konkursowych i liczbę punktów przyznaną każdej z prac,
- b) ewentualne uwagi członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami, w tym wskazanie aspektów Pracy Konkursowej, które wymagają wyjaśnień,
- c) opinie i informacje o nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Pracach Konkursowych,
- d) uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu.

21. W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji Prac Konkursowych, że nagrodzona Praca Konkursowa nie jest oryginalna lub narusza prawa autorskie osób trzecich, została złożona przez Uczestnika, który naruszył zasadę anonimowej oceny Prac Konkursowych lub Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej Pracy Konkursowej, taka Praca Konkursowa zostanie uznana za nieważną, a Nagroda przyznana zostanie Pracy Konkursowej posiadającej kolejny wynik w zakresie liczby zdobytych punktów.

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 120.64.2026  
Burmistrza Miasta Łęczycy  
z dnia 31 marca 2026 r.

Załącznik nr 1 do Załącznika nr 1 do Zarządzenia Nr 120.64.2026 Burmistrza Miasta Łęczycy  
z dnia 31 marca 2026r.

### **Oświadczenie o bezstronności**

Ja niżej podpisany/a ..... oświadczam, że nie pozostaję w stosunku prawnym lub faktycznym z podmiotami biorącymi udział w konkursie, który może budzić uzasadnioną wątpliwość co do mojej bezstronności podczas oceniania Prac konkursowych złożonych w ramach konkursu pn. "Projekt koncepcyjny rewitalizacji rzeki Bzury - Nowa Przestrzeń Publiczna". Jednocześnie zobowiązuję się do pracy w Sądzie Konkursowym w zakresie oceny Prac Konkursowych.

.....  
(data i czytelny podpis)